

Sulle due pagine:  
Copenaghen, Ny  
Carlsberg Glyptotek.  
L'esposizione dei  
frammenti del carro  
da guerra di cui è  
stata accertata la  
provenienza dalla  
tomba XI della  
necropoli di Colle  
del Forno,  
presso Eretum  
(Montelibretti,  
Roma). Restituiti  
all'Italia, i materiali  
sono attualmente  
esposti a Firenze,  
nella mostra «La  
Tutela Tricolore.  
I Custodi  
dell'Identità  
Culturale».

In basso: una pagina  
del memoriale di  
Robert Hecht, scritto  
dal trafficante d'arte  
come brogliaccio  
per un romanzo.

The most memorable purchase from G.H.  
was the group of <sup>4</sup> ~~5~~ <sup>6</sup> ~~7~~ <sup>8</sup> ~~9~~ <sup>10</sup> ~~11~~ <sup>12</sup> ~~13~~ <sup>14</sup> ~~15~~ <sup>16</sup> ~~17~~ <sup>18</sup> ~~19~~ <sup>20</sup> ~~21~~ <sup>22</sup> ~~23~~ <sup>24</sup> ~~25~~ <sup>26</sup> ~~27~~ <sup>28</sup> ~~29~~ <sup>30</sup> ~~31~~ <sup>32</sup> ~~33~~ <sup>34</sup> ~~35~~ <sup>36</sup> ~~37~~ <sup>38</sup> ~~39~~ <sup>40</sup> ~~41~~ <sup>42</sup> ~~43~~ <sup>44</sup> ~~45~~ <sup>46</sup> ~~47~~ <sup>48</sup> ~~49~~ <sup>50</sup> ~~51~~ <sup>52</sup> ~~53~~ <sup>54</sup> ~~55~~ <sup>56</sup> ~~57~~ <sup>58</sup> ~~59~~ <sup>60</sup> ~~61~~ <sup>62</sup> ~~63~~ <sup>64</sup> ~~65~~ <sup>66</sup> ~~67~~ <sup>68</sup> ~~69~~ <sup>70</sup> ~~71~~ <sup>72</sup> ~~73~~ <sup>74</sup> ~~75~~ <sup>76</sup> ~~77~~ <sup>78</sup> ~~79~~ <sup>80</sup> ~~81~~ <sup>82</sup> ~~83~~ <sup>84</sup> ~~85~~ <sup>86</sup> ~~87~~ <sup>88</sup> ~~89~~ <sup>90</sup> ~~91~~ <sup>92</sup> ~~93~~ <sup>94</sup> ~~95~~ <sup>96</sup> ~~97~~ <sup>98</sup> ~~99~~ <sup>100</sup> ~~101~~ <sup>102</sup> ~~103~~ <sup>104</sup> ~~105~~ <sup>106</sup> ~~107~~ <sup>108</sup> ~~109~~ <sup>110</sup> ~~111~~ <sup>112</sup> ~~113~~ <sup>114</sup> ~~115~~ <sup>116</sup> ~~117~~ <sup>118</sup> ~~119~~ <sup>120</sup> ~~121~~ <sup>122</sup> ~~123~~ <sup>124</sup> ~~125~~ <sup>126</sup> ~~127~~ <sup>128</sup> ~~129~~ <sup>130</sup> ~~131~~ <sup>132</sup> ~~133~~ <sup>134</sup> ~~135~~ <sup>136</sup> ~~137~~ <sup>138</sup> ~~139~~ <sup>140</sup> ~~141~~ <sup>142</sup> ~~143~~ <sup>144</sup> ~~145~~ <sup>146</sup> ~~147~~ <sup>148</sup> ~~149~~ <sup>150</sup> ~~151~~ <sup>152</sup> ~~153~~ <sup>154</sup> ~~155~~ <sup>156</sup> ~~157~~ <sup>158</sup> ~~159~~ <sup>160</sup> ~~161~~ <sup>162</sup> ~~163~~ <sup>164</sup> ~~165~~ <sup>166</sup> ~~167~~ <sup>168</sup> ~~169~~ <sup>170</sup> ~~171~~ <sup>172</sup> ~~173~~ <sup>174</sup> ~~175~~ <sup>176</sup> ~~177~~ <sup>178</sup> ~~179~~ <sup>180</sup> ~~181~~ <sup>182</sup> ~~183~~ <sup>184</sup> ~~185~~ <sup>186</sup> ~~187~~ <sup>188</sup> ~~189~~ <sup>190</sup> ~~191~~ <sup>192</sup> ~~193~~ <sup>194</sup> ~~195~~ <sup>196</sup> ~~197~~ <sup>198</sup> ~~199~~ <sup>200</sup> ~~201~~ <sup>202</sup> ~~203~~ <sup>204</sup> ~~205~~ <sup>206</sup> ~~207~~ <sup>208</sup> ~~209~~ <sup>210</sup> ~~211~~ <sup>212</sup> ~~213~~ <sup>214</sup> ~~215~~ <sup>216</sup> ~~217~~ <sup>218</sup> ~~219~~ <sup>220</sup> ~~221~~ <sup>222</sup> ~~223~~ <sup>224</sup> ~~225~~ <sup>226</sup> ~~227~~ <sup>228</sup> ~~229~~ <sup>230</sup> ~~231~~ <sup>232</sup> ~~233~~ <sup>234</sup> ~~235~~ <sup>236</sup> ~~237~~ <sup>238</sup> ~~239~~ <sup>240</sup> ~~241~~ <sup>242</sup> ~~243~~ <sup>244</sup> ~~245~~ <sup>246</sup> ~~247~~ <sup>248</sup> ~~249~~ <sup>250</sup> ~~251~~ <sup>252</sup> ~~253~~ <sup>254</sup> ~~255~~ <sup>256</sup> ~~257~~ <sup>258</sup> ~~259~~ <sup>260</sup> ~~261~~ <sup>262</sup> ~~263~~ <sup>264</sup> ~~265~~ <sup>266</sup> ~~267~~ <sup>268</sup> ~~269~~ <sup>270</sup> ~~271~~ <sup>272</sup> ~~273~~ <sup>274</sup> ~~275~~ <sup>276</sup> ~~277~~ <sup>278</sup> ~~279~~ <sup>280</sup> ~~281~~ <sup>282</sup> ~~283~~ <sup>284</sup> ~~285~~ <sup>286</sup> ~~287~~ <sup>288</sup> ~~289~~ <sup>290</sup> ~~291~~ <sup>292</sup> ~~293~~ <sup>294</sup> ~~295~~ <sup>296</sup> ~~297~~ <sup>298</sup> ~~299~~ <sup>300</sup> ~~301~~ <sup>302</sup> ~~303~~ <sup>304</sup> ~~305~~ <sup>306</sup> ~~307~~ <sup>308</sup> ~~309~~ <sup>310</sup> ~~311~~ <sup>312</sup> ~~313~~ <sup>314</sup> ~~315~~ <sup>316</sup> ~~317~~ <sup>318</sup> ~~319~~ <sup>320</sup> ~~321~~ <sup>322</sup> ~~323~~ <sup>324</sup> ~~325~~ <sup>326</sup> ~~327~~ <sup>328</sup> ~~329~~ <sup>330</sup> ~~331~~ <sup>332</sup> ~~333~~ <sup>334</sup> ~~335~~ <sup>336</sup> ~~337~~ <sup>338</sup> ~~339~~ <sup>340</sup> ~~341~~ <sup>342</sup> ~~343~~ <sup>344</sup> ~~345~~ <sup>346</sup> ~~347~~ <sup>348</sup> ~~349~~ <sup>350</sup> ~~351~~ <sup>352</sup> ~~353~~ <sup>354</sup> ~~355~~ <sup>356</sup> ~~357~~ <sup>358</sup> ~~359~~ <sup>360</sup> ~~361~~ <sup>362</sup> ~~363~~ <sup>364</sup> ~~365~~ <sup>366</sup> ~~367~~ <sup>368</sup> ~~369~~ <sup>370</sup> ~~371~~ <sup>372</sup> ~~373~~ <sup>374</sup> ~~375~~ <sup>376</sup> ~~377~~ <sup>378</sup> ~~379~~ <sup>380</sup> ~~381~~ <sup>382</sup> ~~383~~ <sup>384</sup> ~~385~~ <sup>386</sup> ~~387~~ <sup>388</sup> ~~389~~ <sup>390</sup> ~~391~~ <sup>392</sup> ~~393~~ <sup>394</sup> ~~395~~ <sup>396</sup> ~~397~~ <sup>398</sup> ~~399~~ <sup>400</sup> ~~401~~ <sup>402</sup> ~~403~~ <sup>404</sup> ~~405~~ <sup>406</sup> ~~407~~ <sup>408</sup> ~~409~~ <sup>410</sup> ~~411~~ <sup>412</sup> ~~413~~ <sup>414</sup> ~~415~~ <sup>416</sup> ~~417~~ <sup>418</sup> ~~419~~ <sup>420</sup> ~~421~~ <sup>422</sup> ~~423~~ <sup>424</sup> ~~425~~ <sup>426</sup> ~~427~~ <sup>428</sup> ~~429~~ <sup>430</sup> ~~431~~ <sup>432</sup> ~~433~~ <sup>434</sup> ~~435~~ <sup>436</sup> ~~437~~ <sup>438</sup> ~~439~~ <sup>440</sup> ~~441~~ <sup>442</sup> ~~443~~ <sup>444</sup> ~~445~~ <sup>446</sup> ~~447~~ <sup>448</sup> ~~449~~ <sup>450</sup> ~~451~~ <sup>452</sup> ~~453~~ <sup>454</sup> ~~455~~ <sup>456</sup> ~~457~~ <sup>458</sup> ~~459~~ <sup>460</sup> ~~461~~ <sup>462</sup> ~~463~~ <sup>464</sup> ~~465~~ <sup>466</sup> ~~467~~ <sup>468</sup> ~~469~~ <sup>470</sup> ~~471~~ <sup>472</sup> ~~473~~ <sup>474</sup> ~~475~~ <sup>476</sup> ~~477~~ <sup>478</sup> ~~479~~ <sup>480</sup> ~~481~~ <sup>482</sup> ~~483~~ <sup>484</sup> ~~485~~ <sup>486</sup> ~~487~~ <sup>488</sup> ~~489~~ <sup>490</sup> ~~491~~ <sup>492</sup> ~~493~~ <sup>494</sup> ~~495~~ <sup>496</sup> ~~497~~ <sup>498</sup> ~~499~~ <sup>500</sup> ~~501~~ <sup>502</sup> ~~503~~ <sup>504</sup> ~~505~~ <sup>506</sup> ~~507~~ <sup>508</sup> ~~509~~ <sup>510</sup> ~~511~~ <sup>512</sup> ~~513~~ <sup>514</sup> ~~515~~ <sup>516</sup> ~~517~~ <sup>518</sup> ~~519~~ <sup>520</sup> ~~521~~ <sup>522</sup> ~~523~~ <sup>524</sup> ~~525~~ <sup>526</sup> ~~527~~ <sup>528</sup> ~~529~~ <sup>530</sup> ~~531~~ <sup>532</sup> ~~533~~ <sup>534</sup> ~~535~~ <sup>536</sup> ~~537~~ <sup>538</sup> ~~539~~ <sup>540</sup> ~~541~~ <sup>542</sup> ~~543~~ <sup>544</sup> ~~545~~ <sup>546</sup> ~~547~~ <sup>548</sup> ~~549~~ <sup>550</sup> ~~551~~ <sup>552</sup> ~~553~~ <sup>554</sup> ~~555~~ <sup>556</sup> ~~557~~ <sup>558</sup> ~~559~~ <sup>560</sup> ~~561~~ <sup>562</sup> ~~563~~ <sup>564</sup> ~~565~~ <sup>566</sup> ~~567~~ <sup>568</sup> ~~569~~ <sup>570</sup> ~~571~~ <sup>572</sup> ~~573~~ <sup>574</sup> ~~575~~ <sup>576</sup> ~~577~~ <sup>578</sup> ~~579~~ <sup>580</sup> ~~581~~ <sup>582</sup> ~~583~~ <sup>584</sup> ~~585~~ <sup>586</sup> ~~587~~ <sup>588</sup> ~~589~~ <sup>590</sup> ~~591~~ <sup>592</sup> ~~593~~ <sup>594</sup> ~~595~~ <sup>596</sup> ~~597~~ <sup>598</sup> ~~599~~ <sup>600</sup> ~~601~~ <sup>602</sup> ~~603~~ <sup>604</sup> ~~605~~ <sup>606</sup> ~~607~~ <sup>608</sup> ~~609~~ <sup>610</sup> ~~611~~ <sup>612</sup> ~~613~~ <sup>614</sup> ~~615~~ <sup>616</sup> ~~617~~ <sup>618</sup> ~~619~~ <sup>620</sup> ~~621~~ <sup>622</sup> ~~623~~ <sup>624</sup> ~~625~~ <sup>626</sup> ~~627~~ <sup>628</sup> ~~629~~ <sup>630</sup> ~~631~~ <sup>632</sup> ~~633~~ <sup>634</sup> ~~635~~ <sup>636</sup> ~~637~~ <sup>638</sup> ~~639~~ <sup>640</sup> ~~641~~ <sup>642</sup> ~~643~~ <sup>644</sup> ~~645~~ <sup>646</sup> ~~647~~ <sup>648</sup> ~~649~~ <sup>650</sup> ~~651~~ <sup>652</sup> ~~653~~ <sup>654</sup> ~~655~~ <sup>656</sup> ~~657~~ <sup>658</sup> ~~659~~ <sup>660</sup> ~~661~~ <sup>662</sup> ~~663~~ <sup>664</sup> ~~665~~ <sup>666</sup> ~~667~~ <sup>668</sup> ~~669~~ <sup>670</sup> ~~671~~ <sup>672</sup> ~~673~~ <sup>674</sup> ~~675~~ <sup>676</sup> ~~677~~ <sup>678</sup> ~~679~~ <sup>680</sup> ~~681~~ <sup>682</sup> ~~683~~ <sup>684</sup> ~~685~~ <sup>686</sup> ~~687~~ <sup>688</sup> ~~689~~ <sup>690</sup> ~~691~~ <sup>692</sup> ~~693~~ <sup>694</sup> ~~695~~ <sup>696</sup> ~~697~~ <sup>698</sup> ~~699~~ <sup>700</sup> ~~701~~ <sup>702</sup> ~~703~~ <sup>704</sup> ~~705~~ <sup>706</sup> ~~707~~ <sup>708</sup> ~~709~~ <sup>710</sup> ~~711~~ <sup>712</sup> ~~713~~ <sup>714</sup> ~~715~~ <sup>716</sup> ~~717~~ <sup>718</sup> ~~719~~ <sup>720</sup> ~~721~~ <sup>722</sup> ~~723~~ <sup>724</sup> ~~725~~ <sup>726</sup> ~~727~~ <sup>728</sup> ~~729~~ <sup>730</sup> ~~731~~ <sup>732</sup> ~~733~~ <sup>734</sup> ~~735~~ <sup>736</sup> ~~737~~ <sup>738</sup> ~~739~~ <sup>740</sup> ~~741~~ <sup>742</sup> ~~743~~ <sup>744</sup> ~~745~~ <sup>746</sup> ~~747~~ <sup>748</sup> ~~749~~ <sup>750</sup> ~~751~~ <sup>752</sup> ~~753~~ <sup>754</sup> ~~755~~ <sup>756</sup> ~~757~~ <sup>758</sup> ~~759~~ <sup>760</sup> ~~761~~ <sup>762</sup> ~~763~~ <sup>764</sup> ~~765~~ <sup>766</sup> ~~767~~ <sup>768</sup> ~~769~~ <sup>770</sup> ~~771~~ <sup>772</sup> ~~773~~ <sup>774</sup> ~~775~~ <sup>776</sup> ~~777~~ <sup>778</sup> ~~779~~ <sup>780</sup> ~~781~~ <sup>782</sup> ~~783~~ <sup>784</sup> ~~785~~ <sup>786</sup> ~~787~~ <sup>788</sup> ~~789~~ <sup>790</sup> ~~791~~ <sup>792</sup> ~~793~~ <sup>794</sup> ~~795~~ <sup>796</sup> ~~797~~ <sup>798</sup> ~~799~~ <sup>800</sup> ~~801~~ <sup>802</sup> ~~803~~ <sup>804</sup> ~~805~~ <sup>806</sup> ~~807~~ <sup>808</sup> ~~809~~ <sup>810</sup> ~~811~~ <sup>812</sup> ~~813~~ <sup>814</sup> ~~815~~ <sup>816</sup> ~~817~~ <sup>818</sup> ~~819~~ <sup>820</sup> ~~821~~ <sup>822</sup> ~~823~~ <sup>824</sup> ~~825~~ <sup>826</sup> ~~827~~ <sup>828</sup> ~~829~~ <sup>830</sup> ~~831~~ <sup>832</sup> ~~833~~ <sup>834</sup> ~~835~~ <sup>836</sup> ~~837~~ <sup>838</sup> ~~839~~ <sup>840</sup> ~~841~~ <sup>842</sup> ~~843~~ <sup>844</sup> ~~845~~ <sup>846</sup> ~~847~~ <sup>848</sup> ~~849~~ <sup>850</sup> ~~851~~ <sup>852</sup> ~~853~~ <sup>854</sup> ~~855~~ <sup>856</sup> ~~857~~ <sup>858</sup> ~~859~~ <sup>860</sup> ~~861~~ <sup>862</sup> ~~863~~ <sup>864</sup> ~~865~~ <sup>866</sup> ~~867~~ <sup>868</sup> ~~869~~ <sup>870</sup> ~~871~~ <sup>872</sup> ~~873~~ <sup>874</sup> ~~875~~ <sup>876</sup> ~~877~~ <sup>878</sup> ~~879~~ <sup>880</sup> ~~881~~ <sup>882</sup> ~~883~~ <sup>884</sup> ~~885~~ <sup>886</sup> ~~887~~ <sup>888</sup> ~~889~~ <sup>890</sup> ~~891~~ <sup>892</sup> ~~893~~ <sup>894</sup> ~~895~~ <sup>896</sup> ~~897~~ <sup>898</sup> ~~899~~ <sup>900</sup> ~~901~~ <sup>902</sup> ~~903~~ <sup>904</sup> ~~905~~ <sup>906</sup> ~~907~~ <sup>908</sup> ~~909~~ <sup>910</sup> ~~911~~ <sup>912</sup> ~~913~~ <sup>914</sup> ~~915~~ <sup>916</sup> ~~917~~ <sup>918</sup> ~~919~~ <sup>920</sup> ~~921~~ <sup>922</sup> ~~923~~ <sup>924</sup> ~~925~~ <sup>926</sup> ~~927~~ <sup>928</sup> ~~929~~ <sup>930</sup> ~~931~~ <sup>932</sup> ~~933~~ <sup>934</sup> ~~935~~ <sup>936</sup> ~~937~~ <sup>938</sup> ~~939~~ <sup>940</sup> ~~941~~ <sup>942</sup> ~~943~~ <sup>944</sup> ~~945~~ <sup>946</sup> ~~947~~ <sup>948</sup> ~~949~~ <sup>950</sup> ~~951~~ <sup>952</sup> ~~953~~ <sup>954</sup> ~~955~~ <sup>956</sup> ~~957~~ <sup>958</sup> ~~959~~ <sup>960</sup> ~~961~~ <sup>962</sup> ~~963~~ <sup>964</sup> ~~965~~ <sup>966</sup> ~~967~~ <sup>968</sup> ~~969~~ <sup>970</sup> ~~971~~ <sup>972</sup> ~~973~~ <sup>974</sup> ~~975~~ <sup>976</sup> ~~977~~ <sup>978</sup> ~~979~~ <sup>980</sup> ~~981~~ <sup>982</sup> ~~983~~ <sup>984</sup> ~~985~~ <sup>986</sup> ~~987~~ <sup>988</sup> ~~989~~ <sup>990</sup> ~~991~~ <sup>992</sup> ~~993~~ <sup>994</sup> ~~995~~ <sup>996</sup> ~~997~~ <sup>998</sup> ~~999~~ <sup>1000</sup> ~~1001~~ <sup>1002</sup> ~~1003~~ <sup>1004</sup> ~~1005~~ <sup>1006</sup> ~~1007~~ <sup>1008</sup> ~~1009~~ <sup>1010</sup> ~~1011~~ <sup>1012</sup> ~~1013~~ <sup>1014</sup> ~~1015~~ <sup>1016</sup> ~~1017~~ <sup>1018</sup> ~~1019~~ <sup>1020</sup> ~~1021~~ <sup>1022</sup> ~~1023~~ <sup>1024</sup> ~~1025~~ <sup>1026</sup> ~~1027~~ <sup>1028</sup> ~~1029~~ <sup>1030</sup> ~~1031~~ <sup>1032</sup> ~~1033~~ <sup>1034</sup> ~~1035~~ <sup>1036</sup> ~~1037~~ <sup>1038</sup> ~~1039~~ <sup>1040</sup> ~~1041~~ <sup>1042</sup> ~~1043~~ <sup>1044</sup> ~~1045~~ <sup>1046</sup> ~~1047~~ <sup>1048</sup> ~~1049~~ <sup>1050</sup> ~~1051~~ <sup>1052</sup> ~~1053~~ <sup>1054</sup> ~~1055~~ <sup>1056</sup> ~~1057~~ <sup>1058</sup> ~~1059~~ <sup>1060</sup> ~~1061~~ <sup>1062</sup> ~~1063~~ <sup>1064</sup> ~~1065~~ <sup>1066</sup> ~~1067~~ <sup>1068</sup> ~~1069~~ <sup>1070</sup> ~~1071~~ <sup>1072</sup> ~~1073~~ <sup>1074</sup> ~~1075~~ <sup>1076</sup> ~~1077~~ <sup>1078</sup> ~~1079~~ <sup>1080</sup> ~~1081~~ <sup>1082</sup> ~~1083~~ <sup>1084</sup> ~~1085~~ <sup>1086</sup> ~~1087~~ <sup>1088</sup> ~~1089~~ <sup>1090</sup> ~~1091~~ <sup>1092</sup> ~~1093~~ <sup>1094</sup> ~~1095~~ <sup>1096</sup> ~~1097~~ <sup>1098</sup> ~~1099~~ <sup>1100</sup> ~~1101~~ <sup>1102</sup> ~~1103~~ <sup>1104</sup> ~~1105~~ <sup>1106</sup> ~~1107~~ <sup>1108</sup> ~~1109~~ <sup>1110</sup> ~~1111~~ <sup>1112</sup> ~~1113~~ <sup>1114</sup> ~~1115~~ <sup>1116</sup> ~~1117~~ <sup>1118</sup> ~~1119~~ <sup>1120</sup> ~~1121~~ <sup>1122</sup> ~~1123~~ <sup>1124</sup> ~~1125~~ <sup>1126</sup> ~~1127~~ <sup>1128</sup> ~~1129~~ <sup>1130</sup> ~~1131~~ <sup>1132</sup> ~~1133~~ <sup>1134</sup> ~~1135~~ <sup>1136</sup> ~~1137~~ <sup>1138</sup> ~~1139~~ <sup>1140</sup> ~~1141~~ <sup>1142</sup> ~~1143~~ <sup>1144</sup> ~~1145~~ <sup>1146</sup> ~~1147~~ <sup>1148</sup> ~~1149~~ <sup>1150</sup> ~~1151~~ <sup>1152</sup> ~~1153~~ <sup>1154</sup> ~~1155~~ <sup>1156</sup> ~~1157~~ <sup>1158</sup> ~~1159~~ <sup>1160</sup> ~~1161~~ <sup>1162</sup> ~~1163~~ <sup>1164</sup> ~~1165~~ <sup>1166</sup> ~~1167~~ <sup>1168</sup> ~~1169~~ <sup>1170</sup> ~~1171~~ <sup>1172</sup> ~~1173~~ <sup>1174</sup> ~~1175~~ <sup>1176</sup> ~~1177~~ <sup>1178</sup> ~~1179~~ <sup>1180</sup> ~~1181~~ <sup>1182</sup> ~~1183~~ <sup>1184</sup> ~~1185~~ <sup>1186</sup> ~~1187~~ <sup>1188</sup> ~~1189~~ <sup>1190</sup> ~~1191~~ <sup>1192</sup> ~~1193~~ <sup>1194</sup> ~~1195~~ <sup>1196</sup> ~~1197~~ <sup>1198</sup> ~~1199~~ <sup>1200</sup> ~~1201~~ <sup>1202</sup> ~~1203~~ <sup>1204</sup> ~~1205~~ <sup>1206</sup> ~~1207~~ <sup>1208</sup> ~~1209~~ <sup>1210</sup> ~~1211~~ <sup>1212</sup> ~~1213~~ <sup>1214</sup> ~~1215~~ <sup>1216</sup> ~~1217~~ <sup>1218</sup> ~~1219~~ <sup>1220</sup> ~~1221~~ <sup>1222</sup> ~~1223~~ <sup>1224</sup> ~~1225~~ <sup>1226</sup> ~~1227~~ <sup>1228</sup> ~~1229~~ <sup>1230</sup> ~~1231~~ <sup>1232</sup> ~~1233~~ <sup>1234</sup> ~~1235~~ <sup>1236</sup> ~~1237~~ <sup>1238</sup> ~~1239~~ <sup>1240</sup> ~~1241~~ <sup>1242</sup> ~~1243~~ <sup>1244</sup> ~~1245~~ <sup>1246</sup> ~~1247~~ <sup>1248</sup> ~~1249~~ <sup>1250</sup> ~~1251~~ <sup>1252</sup> ~~1253~~ <sup>1254</sup> ~~1255~~ <sup>1256</sup> ~~1257~~ <sup>1258</sup> ~~1259~~ <sup>1260</sup> ~~1261~~ <sup>1262</sup> ~~1263~~ <sup>1264</sup> ~~1265~~ <sup>1266</sup> ~~1267~~ <sup>1268</sup> ~~1269~~ <sup>1270</sup> ~~1271~~ <sup>1272</sup> ~~1273~~ <sup>1274</sup> ~~1275~~ <sup>1276</sup> ~~1277~~ <sup>1278</sup> ~~1279~~ <sup>1280</sup> ~~1281~~ <sup>1282</sup> ~~1283~~ <sup>1284</sup> ~~1285~~ <sup>1286</sup> ~~1287~~ <sup>1288</sup> ~~1289~~ <sup>1290</sup> ~~1291~~ <sup>1292</sup> ~~1293~~ <sup>1294</sup> ~~1295~~ <sup>1296</sup> ~~1297~~ <sup>1298</sup> ~~1299~~ <sup>1300</sup> ~~1301~~ <sup>1302</sup> ~~1303~~ <sup>1304</sup> ~~1305~~ <sup>1306</sup> ~~1307~~ <sup>1308</sup> ~~1309~~ <sup>1310</sup> ~~1311~~ <sup>1312</sup> ~~1313~~ <sup>1314</sup> ~~1315~~ <sup>1316</sup> ~~1317</~~



# ROMANZO CRIMINALE

**ACCORDI RAGGIUNTI FRA BIRRE E ARINGHE, REPERTI CHE DIVENTANO «BAMBINI»: SONO SOLO ALCUNI DEI PITTORESCHI RISVOLTI CHE SI CELANO DIETRO AI TRAFFICI CHE PER ANNI HANNO COINVOLTO UNO DEI PIÙ PRESTIGIOSI MUSEI DANESI, LA NY CARLSBERG GLYPTOTEK. CHE, DOPO AVER SCELTO DI CAMBIARE STRATEGIA, HA RAGGIUNTO L'ACCORDO GRAZIE AL QUALE È TORNATO IN ITALIA, FRA GLI ALTRI, LO SPENDIDO CARRO FA GUERRA TRAFUGATO DA UNA TOMBA SCAVATA IN SABINA**

di Maurizio Pellegrini

«**U**n altro memorabile acquisto da GM è stato il gruppo di 85 frammenti di carro: placche in rilievo e incise con leoni plastici recumbenti. Vi erano anche varie porzioni delle ruote. GM me li ha lasciati per 65 000 dollari. DvB inviò Norbert Schimmel a esaminarli, ma io ero già in parola con Copenhagen. Mogens Gjedesen, il direttore, è venuto a vederli insieme con Briling, anch'egli della fondazione. Ho chiesto 1 milione e mezzo di franchi svizzeri e mi è stato chiesto di portarli a Cop[enhagen]. Dopo un paio di drink danesi, aringhe in salamoia e qualche birra, ci siamo accordati per 1 200 000 franchi svizzeri (pari a 240 000 dollari). Il xxxxx del pagamento è stato effettuato in maggio, mentre giocavo a tennis al Club Parioli. A quel tempo, quand'ero a Roma, passavo circa 4 ore al giorno sui campi. Stupidamente, ho lasciato





nato a 8 anni di reclusione e in attesa di giudizio civile per danni allo Stato italiano; «DvB» è Dietrich Von Bothmer (1918-2009), uno storico dell'arte statunitense, di chiare origini tedesche, per molti anni curatore presso il Metropolitan Museum di New York, un personaggio più volte apparso nelle documentazioni sequestrate e molto discusso; Norbert Schimmel è invece un collezionista di antichità che, nel 1985, ha ceduto un importante gruppo di rilievi egiziani al Metro-

*che 3 oggetti buoni da GM mi sfuggissero tra le dita: uno skyphos del pittore di Tript[olemos], con Menelao che insegue Elena, ora a Berlino, uno psykter a figure nere ora nella Collezione Menil a Houston e una kylix di Onesimos».*

Questi sono alcuni stralci tratti dal «memoriale» Hecht, un manoscritto di un'ottantina di pagine sequestrato nel 2001 a Parigi.

## TRAFFICANTE E ASPIRANTE SCRITTORE

Erano appunti per un futuro romanzo scritti in inglese, con linguaggio malavitoso, da Robert Emanuel Hecht, il trafficante internazionale che vendette il cratere di Eufonio al Metropolitan Museum negli anni Settanta e che è stato poi processato insieme a Marion True, curatrice del Paul Getty Museum, e proscioltto pochi mesi prima della sua morte, nel 2012, per decorrenza dei termini grazie alla «legge Cirielli», che ha ridotto i tempi di prescrizione da 22 anni e mezzo a 10.

Per non interrompere il filo del racconto, la traduzione rispecchia fedelmente il testo originale, ma si impongono alcune precisazioni utili alla nostra storia: «GM» sta per Giacomo Medici, inquisito per traffico di reperti archeologici, condan-

**In alto:**  
Copenaghen.  
La Ny Carlsberg  
Glyptotek.

**A destra:**  
frammenti di  
antefisse con  
Menadi e Sileno,  
trafugate da un  
tempio etrusco  
che la Ny  
Carlsberg  
Glyptotek  
acquistò da  
Giacomo  
Medici nel  
1976.

**Nella pagina  
accanto:** la  
lettera di  
Robert Hecht al  
direttore della  
Ny Carlsberg  
Glyptotek,  
Mogens  
Gjodesen, in cui  
prende accordi  
per la spedizione  
dei reperti e li  
indica con il  
termine  
«*children*»  
(bambini).



politan Museum di New York; Mogens Gjedesen è stato direttore della Ny Carlsberg Glyptotek di Copenhagen, fondata dal magnate della birra Carl Jacobsen; John de Menil è un noto collezionista di arte primitiva, la cui moglie, Dominique, alla sua morte, ha incaricato Renzo Piano di progettare un museo a Houston destinato a ospitarne la collezione. Infine, la *kylix* di Onesimos è la coppa attica firmata da Eufonio e modellata dal ceramista suo allievo Onesimos, scavata illegalmente a Cerveteri, venduta in frammenti e in più ondate al Getty Museum e che è fra i primi oggetti restituiti all'Italia dal museo statunitense.

Nel luglio 2016, il Ministero dei

Beni e delle Attività culturali e del Turismo ha annunciato un accordo di cooperazione culturale con la Ny Carlsberg Glyptotek, che rafforza lo scambio accademico di reperti archeologici.

### I PRIMI RIENTRI

Raggiunto a seguito di indagini che provavano come i reperti fossero stati dissotterrati nel contesto di scavi illegali in Italia ed esportati senza autorizzazione, l'accordo sembra essere il risultato del dialogo accademico intrapreso a partire dalla primavera del 2012 tra il MiBACT e la Glyptotek, ed essere stato favorito dai buoni uffici dell'Ambasciata d'Italia a Copenhagen. Esso prevede la restituzione all'Italia di circa 500 reperti ar-

cheologici che hanno fatto parte della collezione di antichità del museo danese sin dagli anni Settanta. Un primo lotto di materiali è stato restituito nei mesi scorsi ed è attualmente esposto nella mostra «La Tutela Tricolore. I Custodi dell'Identità Culturale» (vedi box a p. 76).

Si tratta del corredo proveniente dalla Tomba XI della necropoli di Colle del Forno dell'antica Eretum (nei pressi di Montelibretti, Roma) in Sabina, devastata negli anni Sessanta, ritrovata nel corso di una campagna di scavo condotta nel 1972 e studiata da Paola Santoro, del CNR. Nel sepolcro sono stati recuperati frammenti che si uniscono non soltanto con quelli del sontuoso carro da guerra esposto per più di trent'anni a Copenhagen, ma



ROBERT E. HECHT, JR.

VIA DI VILLA PEPOLI, 5

00153 ROMA

23 Dec. 1970

Dear Mogens,

Since Birke is anxious to see Copenhagen, I shall let him accompany the children (provided Swissair or ~~Sweetest~~ - excuse me Scandinavian airlines permits the children inside). If not, he will send them. If he does, he would advise you in advance, so that your shipper might be there to help him. Maybe I too shall come. We will be some time around the anniversary.

The best to you & Mariamne

Sincerely

B



anche con un pettorale d'oro e due scudi di bronzo pertinenti allo stesso corredo.

Paola Santoro era così riuscita a ricostruire il corredo nella sua interezza attraverso lo studio della tomba a camera e dei pochi frammenti

scampati alla distruzione dei tomba-  
roli. La stessa guida del museo dane-  
se indicava che tutti i materiali  
esposti nella stanza n. 20 proveniva-  
no da un'unica tomba a camera,  
fornendo una generica provenienza  
dall'Etruria meridionale.

**Antefissa con Menade  
e Sileno di cui è stata  
accertata la  
provenienza da  
Cerveteri. Già nelle  
collezioni Fleischmann  
e Hunt, il reperto venne  
acquisito dal Getty  
Museum, che lo ha poi  
restituito all'Italia.**



L'accordo prevede la restituzione, entro il 2017, di tutti gli altri oggetti, tra i quali decine di frammenti architettonici provenienti da più di un tempio etrusco-italico e che comprendono due antefisse con Menade e Sileno danzanti, probabilmente provenienti da Cerveteri. Le antefisse – protomi figurate in argilla, fabbricate da matrici, che costituivano gli elementi terminali nelle gronde dei templi classici – meritano un'analisi più approfondita. Un esemplare analogo, confluito nella collezione Fleischman – acquistata negli anni Novanta dal Getty Museum –, è stato restituito all'Italia, perché riconosciuto oggetto di scavo clandestino. Esaminandolo, è facile rilevarne la frammentarietà originaria: in particolare, l'antefissa appare ricomposta da due porzioni dopo un accurato restauro, ma restano evidenti le lacune della terracotta e tracce di bruciatura.

#### DALL'ETRURIA A GINEVRA

Nella documentazione fotografica sequestrata nel 1995 a Ginevra nei magazzini riconducibili a Giacomo Medici, è stata rintracciata una polaroid che mostra la parte inferiore della medesima antefissa, accostata a una parte superiore non pertinente. Nella stessa documentazione in sequestro, sono state individuate altre polaroid che mostrano analoghe antefisse, appena estratte da uno scavo clandestino. Sebbene nessuna delle antefisse corrisponda alla parte superiore di quella restituita dal Getty, tutti i frammenti raffigurati nelle suddette polaroid, di identica tipologia, provengono da uno stesso sito dell'Etruria meridionale, come peraltro indicato nel catalogo della collezione Fleischman.

Le ricerche compiute su questi materiali e attraverso le documentazioni sequestrate negli ultimi anni ci hanno portato a individuare e ricomporre i vari frammenti: infatti, la parte superiore di antefissa, che

nella polaroid è accostata alla parte inferiore dell'esemplare della ex collezione Fleischman, si trova tuttora a Copenaghen e corrisponde al frammento raffigurato nella polaroid scattata subito dopo lo scavo clandestino, insieme a un'altra esposta nella Ny Carlsberg.

## I MILLE RIVOLI DEL TRAFFICO

E non è tutto, perché nel sequestro eseguito a Zurigo nei confronti di un restauratore svizzero, famoso per aver restaurato il cratere di Eufonio prima che fosse venduto al Metropolitan e molto vicino a Hecht e Medici, è stata rintracciata una foto che raffigura il Sileno che ora è accostato a una delle due antefisse esposte nel museo danese insieme ad altri frammenti appartenenti allo stesso gruppo: una base e un piede. Va sottolineato che l'antefissa restituita dal Getty faceva in precedenza parte della nota collezione Hunt, che, nel corso del processo contro Marion True, curatrice del Getty Museum e Robert Hecht, trafficante internazionale, è stato dimostrato



**In alto:** la base dell'antefissa Fleischmann e la parte superiore, dopo lo scavo clandestino e prima del restauro.

**A sinistra:** Giacomo Medici (in alto) e Robert Hecht posano accanto al Cratere di Eufonio, quando era ancora esposto al Metropolitan Museum di New York.

essere stata formata grazie alla collaborazione dei trafficanti indagati. Dalla documentazione fornita dal Getty Museum e depositata presso il Tribunale di Roma durante il procedimento penale nei confronti della True e di Hecht – purtroppo assolti per scadenza dei termini –, emerge che l'antefissa ex Hunt, ex Fleischman e acquisita dal Getty proveniva da Cerveteri sulla base di informazioni sul suo rinvenimento avute direttamente dal trafficante americano. Nei documenti d'archivio del museo danese, invece, le antefisse – acquisite insieme a centinaia di altri frammenti – risultano provenienti da Veio. Tutti i frammenti furono venduti alla metà degli anni Settanta direttamente da Giacomo Medici, nel cui deposito di Ginevra – sottoposto a sequestro – sono state trovate decine di altre polaroid raffi-



guranti molti dei reperti del museo danese e che appartengono a un unico santuario etrusco. Come già ricordato, il trafficante italiano è stato condannato in via definitiva a 8 anni di reclusione e nei suoi confronti è in corso un procedimento civile per valutare i danni arrecati al patrimonio italiano.

### UNA LUNGA RESISTENZA

Durante il processo True/Hecht, per il quale, insieme alla collega Daniela Rizzo, siamo stati testi per la procura, abbiamo espresso per la prima volta la tesi che, oltre al corredo funerario di Colle del Forno, anche un ingente quantitativo di reperti provenienti dall'Etruria fosse illecitamente esposto alla Ny Carlsberg Glyptotek. Come per gli Stati Uniti, la pressione degli organi di stampa e la richiesta di rogatoria da parte del magistrato Paolo Ferri, hanno fatto sì che il museo, dopo una lunga resistenza, fornisse alla Procura di Roma la documentazione di acquisto dei reperti.

**A destra: *hydria* etrusca a figure nere attribuita al Pittore di Micali (510-500 a.C.), restituita nel 2014 dal Toledo Museum of Art (Ohio, USA) e attualmente in mostra a Firenze. In basso: frammenti delle antefisse poi acquistate dalla Ny Carlsberg subito dopo lo scavo clandestino.**

## RECUPERI ECCELLENTI

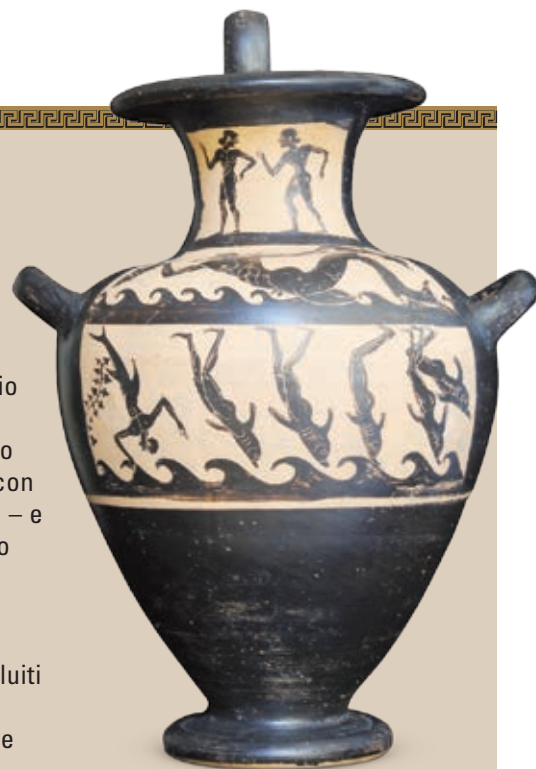
### L'esposizione che accoglie i materiali di Colle del Forno restituiti dalla Ny Carlsberg

Glyptotek si articola in otto sezioni che rendono conto dei crimini contro il nostro patrimonio – da quelli di guerra a quelli terroristici, fino ai furti con scopo di lucro e agli scavi clandestini con conseguenti esportazioni illecite – e dell'opera meritoria del Comando Tutela Patrimonio Culturale dell'Arma dei Carabinieri. Nella sezione «Beni archeologici e diplomazia culturale», sono confluiti recuperi archeologici, perlopiù provenienti da scavi clandestini e poi esportati illegalmente.

### Insieme al lavoro di ricerca e individuazione dei beni artistici da parte dei Carabinieri, la

«diplomazia culturale» ha consentito ritorni di opere di grande importanza. In mostra alcuni esempi: la statua di Vibia Sabina, rientrata da Boston nel 2007, il cratere del celebre pittore Assteas, rientrato da Los Angeles nel 2005, e, infine, l'*hydria* etrusca sulla quale è rappresentata la metamorfosi dei pirati in delfini, tornata nel 2014 dal Toledo Museum of Art nell'Ohio.

(red.)



### DOVE E QUANDO

«La Tutela tricolore. I custodi dell'identità culturale»

Firenze, Galleria degli Uffizi, Aula Magliabechiana fino al 14 febbraio

Orario martedì-domenica, 10,00-18,00; chiuso il lunedì  
Info e prenotazioni Firenze Musei, tel. 055 290383; e-mail: firenzemusei@operallaboratori.com; www.uffizi.beniculturali.it



Dallo studio di tale documentazione abbiamo finalmente trovato conferma della nostra ipotesi: l'intero corredo della tomba di Colle del Forno è risultato infatti acquisito nei primi anni Settanta, direttamente da Robert Hecht, con tanto di carteggio con l'allora direttore, contenente la cronistoria del restauro e nel quale i reperti vengono chiamati «bambini» dal trafficante. Anche l'intero complesso proveniente da un tempio etrusco, comprendente le Menadi con sileno, risultava interamente acquistato nel 1976, direttamente da Giacomo Medici.